**LEKTORSKÉ PROGRAMY – SEZÓNA 2022/23**

Lektorská oddělení jsou dnes zcela běžnou a samozřejmou součástí většiny evropských divadelních institucí. Jejich úkolem je realizovat nejrůznější umělecko-vzdělávací programy pro veřejnost a další aktivity, které pomáhají zprostředkovat úzký kontakt mezi divadlem a jeho diváky. Pomáhají zpřístupnit divadelní umění různým diváckým skupinám a budovat tak jejich vztah k němu samotnému i ke konkrétní divadelní instituci.

Široká nabídka lektorského oddělení zahrnuje různé typy interaktivních výukových programů a dílen, které míří nejen k umění divadelnímu, ale navazují také na expozice v Labyrintu Divadla Drak a další akce divadla.

Pomocí přímé zkušenosti a zážitku umožňují především malým a mladým divákům nahlédnout svět umění z mnoha různých úhlů pohledu. Vedou je k pozitivnímu vztahu k divadlu, aktivnímu diváctví i vlastní tvůrčí činnosti, mají přispět k jejich osobnostně sociálnímu rozvoji.

V roce 2021 se Divadlo Drak stalo jednou z pěti zakládajících institucí Asociace Divadelních lektorů. Členové lektorského oddělení divadla se účastní konferencí a dalších akcí po celé republice. Zabývají se oborem nejen prakticky, ale i teoreticky, v rámci spolupráce s KVD DAMU poskytuje Divadlo Drak také prostor pro klinickou praxi studentů v tomto oboru.

Programy lektorského oddělení jsou vystavěné tak, aby korespondovaly s Rámcově vzdělávacími programy: Navazují na vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět (Lidé kolem nás a Lidé a čas), Člověk a společnost a Umění a kultura. Náplní zároveň směřují k rozvoji klíčových kompetencí, konkrétně Kompetencí k učení, Kompetencí k řešení problémů, Kompetencí komunikativních, ale i Kompetencí sociálních a personálních. Dílny využívají převážně metody dramatické výchovy a vychází z principů učení zážitkovou formou.

**Dílny k inscenacím**

Tvůrčí programy, které převážně metodami dramatické výchovy připraví Vaše žáky a studenty na návštěvu vybraného divadelního představení nebo jeho návštěvu posléze reflektují a dále rozvíjejí jím nastolená témata.

Žáci nahlédnou širší kontext inscenace: Seznámí se s dějem nebo s jeho prehistorií, poznají postavy, dobu či zemi, kde se příběh odehrává, jindy prozkoumají ústřední téma inscenace z různých úhlů pohledu, nebo se seznámí s autorem a jeho další tvorbou.

Dílny vzbudí zvědavost mladého diváka, prohloubí schopnost vnímání, interpretace a reflexe dramatického umění. Přispějí k rozvoji spolupráce a komunikačních schopností. Děti se díky nim stanou vnímavějšími a citlivějšími diváky a návštěvu samotného představení si více užijí.

Inscenace, ke kterým v současnosti nabízíme tvůrčí dílny:

* Poslední trik Georgese Mélièse – dílna zaměřená na počátky kinematografie a triků ve filmu.
* Cesta - dílna zaměřená na reflexi představení, historický a umělecký kontext (beat generation).
* Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou - dílna zaměřená na reflexi představení a na historické souvislosti doby.
* Antigona -  dílna zaměřená na přiblížení antického dramatu Král Oidipus

Připravujeme:

* R.U.R. 2.0. - dílna zaměřená na téma představení, jeho reflexi a přiblížení osobnosti a díla Karla Čapka.

**TRIKY GEORGESE MÉLIÈSE**

**Určení:** Pro žáky 1. i 2. stupně ZŠ

**Délka:** 90–120 minut

**Kapacita:** Max. 30 žáků

Dílna přivede žáky do doby, kdy lidé zděšeně utíkali před vlakem promítaným na filmové plátno a kdy jednoduché filmové triky byly považovány za zázrak. Žáci se seznámí s počátky kinematografie, zejména s osobnostmi bratří Lumiérů a Georgese Mélièse, a vyzkoušejí si základy filmové animace. Součástí dílny je i ukázka autentických filmových materiálů.

Dílna připraví žáky na představení [Poslední trik Georgese Mélièse](https://draktheatre.cz/repertoar/posledni-trik-georgese-meliese), nebo pomůže toto představení reflektovat po jeho zhlédnutí. Má za úkol prohloubit schopnost žáků vnímat a interpretovat dramatické umění. Klade velký důraz na vlastní aktivitu a interakci účastníků, stimuluje jejich tvůrčí schopnosti a přispívá k rozvoji jejich kooperativních a komunikačních dovedností. Žáci nejen získají informace vedoucí k lepšímu porozumění dílu a jeho zasazení do širšího kontextu, ale stanou se i vnímavějšími a citlivějšími diváky a jejich zážitek z návštěvy divadla bude umocněn.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

Pozn. V případě zájmu lze dílnu objednat i samostatně, bez návaznosti na zhlédnutí divadelního představení.

**ZA ZDÍ**

**Určení:**Pro druhý stupeň ZŠ a SŠ

**Délka:** 90 minut

**Kapacita:** 25 účastníků

Účastníci se seznámí nejen s historickými reáliemi a událostmi minulého století, ale jsou také vedeni k hlubšímu zamyšlení se nad jejich příčinami a následky. Zakusí, že svoboda jedince je zásadní hodnotou, kterou nelze brát jako samozřejmost. Mohou se tak vcítit do životních situací lidí, kteří zlomovými okamžiky 20. století procházeli na vlastní kůži.

Dílna připraví žáky na představení [Zeď aneb jak jsem vyrůstal za železnou oponou](https://draktheatre.cz/repertoar/zed-aneb-jak-jsem-vyrustal-za-zeleznou-oponou/) nebo pomůže toto představení reflektovat po jeho zhlédnutí. Má za úkol prohloubit schopnost žáků vnímat a interpretovat dramatické umění. Klade velký důraz na vlastní aktivitu a interakci účastníků, stimuluje jejich tvůrčí schopnosti a přispívá k rozvoji jejich kooperativních a komunikačních dovedností. Žáci nejen získají informace vedoucí k lepšímu porozumění dílu a jeho zasazení do širšího kontextu, ale stanou se i vnímavějšími a citlivějšími diváky a jejich zážitek z návštěvy divadla bude umocněn.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

Pozn. V případě zájmu lze dílnu objednat i samostatně, bez návaznosti na zhlédnutí divadelního představení.

**ANTIGONA – WORKSHOP PŘED PŘEDSTAVENÍM**

**Určení:** Pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ, studenty SŠ

**Délka:** 80 minut

**Kapacita:**max. 30 účastníků

Divadelní workshop je přípravou na divácký zážitek a pozvánkou k hlubšímu vnímání představení.

Studenti se seznámí s příběhem o Oidipovi, který je pro inscenaci Antigona velmi důležitý. Budou pracovat s pojmy typickými pro antické hry a legendy. Díky skupinové improvizaci a dalším divadelním technikám se ponoří hlouběji do souvislostí Sofoklových tragédií a budou mít možnost srovnat postoje zachycené v antických hrách s naším současným myšlením.

Tuto dílnu můžeme uvést také ve vaší škole, pokud zájem studentů převyšuje naši kapacitu nebo pokud vám časový plán celého programu nevyhovuje.

Dílna připraví studenty na představení [Antigona](https://draktheatre.cz/repertoar/antigona/). Klade velký důraz na vlastní aktivitu a interakci účastníků, stimuluje jejich tvůrčí schopnosti a přispívá k rozvoji jejich kooperativních a komunikačních dovedností. Studenti získají nejen informace vedoucí k lepšímu porozumění dílu a jeho zasazení do širšího kontextu, ale stanou se i vnímavějšími a citlivějšími diváky a jejich zážitek z návštěvy divadla bude umocněn.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**ANTIGONA – REFLEKTIVNÍ WORKSHOP PO PŘEDSTAVENÍ**

**Určení:** Pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ, studenty SŠ

**Délka:** 60 minut

**Kapacita:** max. 30 účastníků

Jak se příběh Antigony týká nás? V čem jsou nám postavy této antické tragédie blízké a naopak? Tyto otázky si zodpovíme formou her a aktivní reflexe po zhlédnutí představení. Přiblížíme se k postavám a jejich motivacím a společně budeme hledat body, ve kterých se antický svět dotýká toho našeho.

Dílna studentům pomůže představení [Antigona](https://draktheatre.cz/repertoar/antigona/) reflektovat po jeho zhlédnutí. Má za úkol prohloubit schopnost studentů vnímat a interpretovat dramatické umění. Klade velký důraz na vlastní aktivitu a interakci účastníků, stimuluje jejich tvůrčí schopnosti a přispívá k rozvoji jejich kooperativních a komunikačních dovedností. Studenti nejen získají informace vedoucí k lepšímu porozumění dílu a jeho zasazení do širšího kontextu, ale stanou se i vnímavějšími a citlivějšími diváky a jejich zážitek z návštěvy divadla bude umocněn.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**CESTA – WORKSHOP PŘED PŘEDSTAVENÍM**

**Určení:**Pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ, studenty SŠ

**Délka:**60 minut

**Kapacita:**max. 30 účastníků

Divadelní dílna připraví studenty na představení [Cesta](https://draktheatre.cz/repertoar/cesta/). Cílem dílny je propojení témat inscenace s vlastními pocity a zkušenostmi studentů a budování jejich divácké otevřenosti. Zároveň je cílem uvést studenty do kontextu literárního a historického.

Klade velký důraz na vlastní aktivitu a interakci účastníků, stimuluje jejich tvůrčí schopnosti a přispívá k rozvoji jejich kooperativních a komunikačních dovedností. Studenti získají nejen informace vedoucí k lepšímu porozumění dílu a jeho zasazení do širšího kontextu, ale stanou se i vnímavějšími a citlivějšími diváky a jejich zážitek z návštěvy divadla bude umocněn

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**CESTA – REFLEKTIVNÍ WORKSHOP PO PŘEDSTAVENÍ**

**Určení:**Pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ, studenty SŠ

**Délka:**60 minut

**Kapacita:**max. 30 účastníků

Reflektivní workshop probíhá formou her a aktivní reflexe po zhlédnutí představení. Přiblížíme se k postavám a jejich motivacím, seznámíme se s divadelními složkami inscenace a pojmenujeme je.

Dílna studentům pomůže představení [Cesta](https://draktheatre.cz/repertoar/cesta/) reflektovat po jeho zhlédnutí. Má za úkol prohloubit schopnost studentů vnímat a interpretovat dramatické umění. Klade velký důraz na vlastní aktivitu a interakci účastníků, stimuluje jejich tvůrčí schopnosti a přispívá k rozvoji jejich kooperativních a komunikačních dovedností. Studenti nejen získají informace vedoucí k lepšímu porozumění dílu a jeho zasazení do širšího kontextu, ale stanou se i vnímavějšími a citlivějšími diváky a jejich zážitek z návštěvy divadla bude umocněn.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**WORKSHOPY – DIVADLO NA VLASTNÍ KŮŽI**

Projekt umožní Vašim žákům a studentům vyzkoušet si v několika samostatných workshopech profese, které se podiílejí na vzniku divadelní inscenace. Na základě vlastní praktické zkušenosti se seznamují s tajemstvím zrodu divadla, učí se divadlo vnímat a rozumět mu. Všechny workshopy však také přispívají k rozvoji osobnosti a mají přesah do běžného života. Především se zaměřují na rozvoj kreativity, probouzí fantazii, rozvíjí citlivost a zlepšují komunikační dovednosti dětí a mladých lidí.

V současnosti nabízíme následující workshopy:

* Herecký workshop
* Výtvarný workshop Loutka na provázku
* Workshop stínového divadla Kouzelná stínohra
* Dramaturgický workshop Jak postavit drama
* Workshop pro nejmenší - Za vůní perníku
* Workshop pro nejmenší - O zapomenuté loutce
* Co dělají loutky v noci
* Vánoční putování
* *Workshopy na míru dle potřeb konkrétní třídy*

**HERCEM NA VLASTNÍ KŮŽI**

Určení: Pro druhý stupeň ZŠ a SŠ

Délka: 60 – 90 minut

Kapacita: 20 – 30 účastníků

***I já můžu hrát divadlo, když budu chtít…***

Během workshopu si účastníci vyzkoušejí, jaké je to být hercem. Prostřednictvím originálních her a cvičení se seznámí se základními dovednostmi jevištního umění. Nahlédnou do zákonitostí jevištní mluvy a jevištního pohybu, aby nakonec došli až ke hře v roli a dramatickému dialogu. Workshop je velmi volně rámován slavným příběhem Romea a Julie.

Workshop lze kombinovat s komentovanou prohlídkou muzea loutek, návštěvou divadelního představení Divadla Drak nebo s účastí na dalším workshopu či jiném vzdělávacím programu.

Vedou lektoři Divadla Drak.

**LOUTKA NA PROVÁZKU**

**Určení:**Pro předškoláky a první stupeň ZŠ

**Délka:**90 minut

**Kapacita:**20 účastníků

Každý účastník workshopu dostane sadu potřeb k výrobě dřevěné marionety. Cestou jednoduchých úkonů si pod vedením zkušeného školitele vyrobí vlastní originální exemplář. Se svou loutkou se naučí hrát divadlo a nakonec si ji odnese s sebou domů.

Workshop lze kombinovat s komentovanou prohlídkou muzea loutek, návštěvou divadelního představení Divadla Drak nebo s účastí na dalším workshopu či jiném vzdělávacím programu.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**KOUZELNÁ STÍNOHRA**

**Určení:**Pro žáky prvního i druhého stupně ZŠ a studenty SŠ

**Délka:**120 minut

**Kapacita:**Max. 25 účastníků

***Snáší se tma… rozžíhají se lampy… stíny pomalu ožívají…***

Stínové divadlo – tajuplný vynález orientu – po staletí přitahuje děti i dospělé. Workshop Divadla Drak umožní účastníkům nahlédnout do kouzelného světa za prosvíceným plátnem. Pod vedením lektorů se stanou scénáristy, výtvarníky i loutkoherci. Vymyslí příběh, vytvoří loutky a nakonec ukryti v šeru přehrají vlastní krátké představení.

Stínové divadlo je nejen uchvacující divadelní technikou, ale motivuje také přímo fyzikální pokusy se světlem a stínem, světelnou propustností materiálů apod. Účastníci se jeho prostřednictvím naučí pracovat se symbolem, zkratkou a dalšími uměleckými prostředky, uplatní svou fantazii a tvořivost, rozvinou komunikační dovednosti a empatii. Společná tvorba se závěrečnou prezentací výsledku je velkým zážitkem, který má zásadní vliv na schopnost kooperace skupiny a tmelení vztahů v ní.

Workshop lze kombinovat s komentovanou prohlídkou muzea loutek, návštěvou divadelního představení Divadla Drak nebo s účastí na dalším workshopu či jiném vzdělávacím programu.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**JAK POSTAVIT DRAMA**

**Určení:**Pro žáky druhého stupně ZŠ a studenty prvních a druhých ročníků SŠ

**Délka:**cca 90 minut

**Kapacita:**Max. 25 účastníků

***Pan Aristoteles se právě chystá k náročnému výzkumu dramatického básnictví, který má být základem první teorie dramatu na světě. Svůj nový spis by mohl nazvat třeba… třeba Poetika. Výzkum je to ale velmi náročný a Aristoteles nutně potřebuje asistenty…***

Pomocí metod dramatické výchovy přivede program žáky do prostředí antického Řecka, kde se nejen osobně setkají s filozofem Aristotelem, ale budou se moci také zúčastnit práce na jeho Poetice. Na základě dalších zajímavých setkání a zábavných úkolů budou potom moci žáci sledovat další osudy tohoto spisu, aby si nakonec uvědomili, že Aristotelův odkaz je mnohem živější, než se na první pohled zdá.

Program doplňuje znalosti žáků z oboru divadla a dramatu, na které v běžné školní výuce mnohdy nezbývá čas. Vede žáky k vnímání výstavby dramatu a jejího podílu na vyznění díla. Seznamuje žáky se základní terminologií teorie dramatu, velkou pozornost věnuje zejména pěti fázím výstavby klasického dramatu a termínu katarze. Žáci se seznámí s postavou antického filosofa Aristotela a dalšími teoretiky dramatu, nahlédnou do Aristotelovy Poetiky a uvědomí si zásadní vliv spisu na evropskou dramatiku a literaturu mnoha staletí.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**ZA VŮNÍ PERNÍKU**

**Určení:**Pro předškoláky a první stupeň ZŠ

**Délka:**60 minut

**Kapacita:**25 účastníků

Pohádku O perníkové chaloupce zná snad každé dítě. Co se ale na tento příběh podívat jinýma očima nebo dokonce očima Ježibaby? Vydejte se s námi do pohádky!

Tvůrčí program, při němž budou děti vstupovat do rolí, hrát hry a zpívat. Pomocí metod moderní dramatické výchovy společně zažijeme pohádku O perníkové chaloupce na vlastní kůži.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**O ZAPOMENUTÉ LOUTCE**

**Určení:** Pro žáky MŠ a první a druhé třídy ZŠ

**Délka:** 60 minut

**Kapacita:** Max. 25 účastníků

***To loutkové divadlo bylo kdysi nové a krásné a každý se o ně zajímal. Teď tu ale leží staré a zhroucené, je v něm nepořádek a nikdo si s ním nehraje. Něco mu totiž chybí. Ale co? Vydejte se s námi na záchrannou výpravu a pomozte vrátit život divadlu, na které už téměř všichni zapomněli.***

Tvůrčí tematický program pomocí metod dramatické výchovy seznámí děti s příběhem rozbité loutky, která nemůže hrát divadlo. Děti se stanou hlavními aktéry příběhu. Podniknou dobrodružnou cestu plnou nástrah, budou plnit úkoly a překonávat překážky, aby si nakonec mohly celou pohádku samy zahrát. Možná na své cestě pochopí, že vysloužilé věci nemusíme hned vyhazovat… A staré loutky už vůbec ne.

Cílem programu je seznámit děti s principy a složkami loutkového divadla a vést je k šetrnému vztahu ke starým věcem. Prostřednictvím zážitku a přímé zkušenosti chceme v dětech budovat nejen kladný vztah k divadelnímu umění, ale i sebevědomý pocit, že jsou samy schopny pomáhat, řešit problémy a tvořit.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**CO DĚLAJÍ LOUTKY V NOCI**

**Určení:**Pro 3. – 5. třídu ZŠ

**Délka:**90 minut

**Kapacita:**max. 25 účastníků

***Loutky vystavené ve vitrínách muzea už dávno nehrají divadlo. Visí tu, nehýbají se a vypadají jako mrtvé. Nikdo však netuší, že když se v muzeu zhasne a všichni lidé odejdou domů, vypadá tu všechno úplně jinak. Odhalme společně tajemství nehybných loutek a pokusme se na okamžik oživit slavné inscenace Divadla Drak, ve kterých loutky kdysi hrály.***

Program využívá metody dramatické výchovy, zejména techniku zastaveného pohybu a živého obrazu. Děti se aktivně – kolektivně nebo ve skupinách – účastní všech her, prostor je ponechán i jejich samostatné tvůrčí práci. Od vytváření jednoduchých statických situací přecházejí plynule ke skládání uceleného příběhu, který presentují před spolužáky ve formě krátkého improvizovaného představení.

Prostřednictvím inovativních vyučovacích metod jsou děti vedeny k reflexi výrazových možností lidského těla a mimiky, principů nonverbální komunikace a mizanscény. Program rozvíjí jejich schopnosti vnímat a rozumět výtvarnému a divadelnímu umění, poodhaluje jim podstatu muzejních exponátů. Zároveň jim představuje Divadlo Drak coby významnou regionální kulturní instituci s bohatou historií. Jednotlivé aktivity rozvíjejí komunikační dovednosti dětí, vedou je ke kooperaci a tvořivosti, zapojují jejich fantazii.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**VÁNOČNÍ PUTOVÁNÍ**

**Určení:**Pro předškoláky a první stupeň ZŠ

**Délka:**90 minut

**Kapacita:**25 účastníků

Příběh o tom, jak se v Betlémě narodil Ježíšek, děti už jistě slyšely. Ale staly se někdy samy Marií, která prosí o nocleh, pastýři, kteří jdou za hvězdou, třemi králi, kteří nesou dary, či králem Herodem, který se bojí o svůj trůn? Vydejte se s námi na vánoční putování, na jehož konci možná zjistíme, proč vlastně slavíme Vánoce a proč od Ježíška dostáváme dárky.

Tvůrčí program, při němž budou děti vstupovat do rolí, hrát hry a zpívat. Pomocí metod moderní dramatické výchovy se seznámí se základními událostmi příběhu narození Ježíše Krista, naučí se vánoční koledu a zamyslí se nad původním smyslem vánočních svátků a rituálu obdarovávání.  Zároveň však chce program sám být pro děti malým dárkem. Zážitkem, který s sebou přinese opravdovou sváteční atmosféru.

Vedou odborní lektoři Divadla Drak.

**Další tvůrčí vzdělávací programy**

Jednorázové výukové programy v galerii Labyrint kombinují dramaticko-výchovné metody a metody galerijní edukace. Zábavnou a srozumitelnou formou zpracovávají témata dlouhodobých i krátkodobých výstav, uvádějí výstavy do širšího kontextu, seznamují účastníky s jednotlivými exponáty apod.

**Metodická podpora pedagogů**

Další z umělecko-vzdělávacích činností lektorského oddělení je tvorba metodických listů, které slouží především jako metodická inspirace pro Vás - pedagogy. Můžete je se svými žáky využít jako přípravu před návštěvou divadla i pro další společnou práci po zhlédnutí představení. Obsahují tematické okruhy související s inscenací i pestré metody reflexe diváckého zážitku. Tyto materiály rozvíjí diváckou gramotnost, klíčové kompetence žáků a navazují na Rámcové vzdělávací programy.