

## NABÍDKA EDUKAČNÍCH PROGRAMŮ PRO ŠKOLNÍ SKUPINY

Edukační programy probíhají v úterý, středa, čtvrtek, pátek. Čtvrteční dopolední program je možný po domluvě.

Edukačního programu se musí účastnit min. 5 osob.

Všechny edukační programy jsou připravovány v návaznosti na RVP a nabízí širokou škálu mezipředmětových vazeb.

Cena programu: 60 Kč/žák, pedagogický doprovod zdarma

Memorandum - 4 návštěvy během školního roku: 30 Kč/žák, pedagogický doprovod zdarma

Studenti VŠ učitelských oborů nebo studenti uměleckých oborů na SŠ a VŠ: 30 Kč/student, pedagogický doprovod zdarma

Termíny lze domluvit u Mgr. Patricie Kaválkové

e-mail: [edukace@galeriehk.cz](mailto:edukace@galeriehk.cz)

tel.: 607 121 073

Veškeré informace jsou uvedeny na webu pod záložkou EDUKACE – ŠKOLY:

[www.galeriehk.cz/edukace/skoly/](http://www.galeriehk.cz/edukace/skoly/)

## MATEŘSKÉ ŠKOLY

Délka programu: 45–60 minut

Počet účastníků: max. 20, v případě početnější skupiny možnost rozdělit na dvě skupiny

### 1. GALERIE, SEZNAMTE SE

Hurá, vítejte poprvé v galerii! Společně se vydáme po stopách vzniku celé budovy. Vypátráme, k čemu taková galerie vlastně slouží a proč je dobré ji pravidelně navštěvovat. Naším průvodcem bude sám pan architekt Osvald Polívka. Spolu s ním zjistíme, k čemu jsou v galerii obrazy, jak se k nim máme chovat a čeho si na nich všimnout. Vydáme se na výpravu do tajných zákoutí, kam se jen tak každý návštěvník nepodívá. Kdo věší obrazy na stěnu a ví, jak se o ně postarat? A jak se do galerie vůbec obrazy dostanou? Přijďte se s nimi a celou galerií seznámit. Těšíme se!

### 2. JAK UMĚNÍ MLUVÍ

Tento okruh sestává ze tří programů: OD BODU K LINCE, BARVA A CO SE ZA NÍ SKRÝVÁ, OBJEM DĚLÁ DOJEM; z nichž je nutné jeden vybrat. Programy probíhají ve stálých expozicích.

V jednotlivých programech se věnujeme základním a nepostradatelným stavebním prvkům každého uměleckého díla, linii, barvě, tvaru, struktuře a od uměleckých děl plošných se dostáváme k hmotě a objemu. To vše nacházíme ve stěžejních dílech 20. a 21. století.

### 3. VÝTVARNÝ ATELIÉR

#### Preclíkovy tvary patvary

Společně se podíváme na to, jak vzniká umělecké dílo vytvořené pomocí nejrůznějších šablon. Inspirací nám budou síťotisky Vladimíra Preclíka, a i my budeme podobný princip tvorby používat v experimentech s barvou.

#### Janouškové v hlavě

O čem přemýšlíme a co si nosíme v hlavě každý den všude s sebou? Máme všichni stejné myšlenky ve stejný okamžik? A co naše myšlení ovlivňuje? Na to všechno se pokusíme najít odpovědi spolu s Věrou Janouškovou, která nás nechá nakouknout do jejich hlav.

#### Boudníkovy stopy

Vydáme se po stopách Vladimíra Boudníka, který tvořil neobyčejné aktivní grafiky. Při jejich tvorbě je jedinečný moment překvapení, který si i my společně vyzkoušíme. Co bude hlavním předmětem tisku a otisku? Záleží, co společně objevíme v šuplících našeho výtvarného ateliéru.

#### Krystalická abstrakce

Sůl nad zlato – to hlásí známé české přísloví. Jakou cenu má však pro uměleckou tvorbu? To zjistíte při krystalickém experimentu s anilínovými barvami.

#### Slepý tisk

Co všechno potřebujeme k téměř neviditelnému tisku, jaké je jeho tajemství a jak funguje grafický lis? Krok za krokem se společně staneme grafikem!

## **ZÁKLADNÍ ŠKOLY**

Délka programu: 60–90 minut

Počet účastníků: max. 28, v případě početnější skupiny možnost rozdělit na dvě skupiny

### **PROGRAMY DLOUHODOBÉ**

#### **1. GALERIE, SEZNAMTE SE**

Ideální program pro první návštěvu galerie. Vydáme se po stopách vzniku této stavby, zjistíme, jak vznikly galerijní sbírky, k čemu slouží a celé zákulisí galerijních prostor, provozu a uměleckých děl. Galerii projdeme od přízemí až po střechu. Nalezneme důvody pro další návštěvy.

#### **2. JAK UMĚNÍ MLUVÍ**

Tento okruh sestává ze tří programů: OD BODU K LINCE, BARVA A CO SE ZA NÍ SKRÝVÁ, OBJEM DĚLÁ DOJEM; z nichž je nutné jeden vybrat. Programy probíhají ve stálých expozicích.

V jednotlivých programech se věnujeme základním a nepostradatelným stavebním prvkům každého uměleckého díla, linii, barvě, tvaru, struktuře a od uměleckých děl plošných se dostáváme k hmotě a objemu. To vše nacházíme ve stěžejních dílech 20. a 21. století.

#### **3. VÍTEJTE V MINULÉM STOLETÍ**

Kde se vzalo umění, kterému říkáme moderní, a jaké byly jeho počátky? Co nám pomůže moderní umění pochopit? První část stálé expozice je zaměřena na výtvarné umění od počátku 20. století až do jeho 70. let. Seznamuje nás s uměleckými směry a především s jednotlivými výraznými osobnostmi, které měly vliv na vývoj československého výtvarného umění.

#### **4. CO SE DĚJE POSLEDNÍCH PADESÁT LET**

Tento program se zaměřuje výhradně na umění současné. Proč se současní umělci výtvarně vyjadřují tak, jak se vyjadřují? Je pro dnešní umělce důležité totéž, co považovali za důležité na začátku 20. století? To, co se děje v současnosti, můžeme často pochopit díky tomu, že víme, co se událo v minulosti. Společně budeme hledat cestu k interpretaci a porozumění umění, kterým jsme nejčastěji obklopeni.

### **PROGRAMY KRÁTKODOBÉ**

#### **NAŤUKNOUT ŠPIČKU VEJCE: KOLUMBUS JINDY A DNES**

Termín: 07/10/22-12/03/23

Slyšeli jste někdy jméno Kryštof Kolumbus? Pojďme se společně podívat na příběh o jeho převratné plavbě a „objevu nového světa“, ve kterém budeme hledat odpovědi na celou řadu otázek. Zajímat nás bude nejen to, co vypovídají umělecká díla o Kolumbovi, ale také o nás samotných a světě kolem nás. Zapojte výstavu do své výuky! Přijďte se studenti hledat a diskutovat výhody i nevýhody kolonizace a další zajímavé souvislosti.

# **ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY**

Délka programu: 60–90 minut

Počet účastníků: max. 20

## **PROGRAMY DLOUHODOBÉ**

### **1. GALERIE, SEZNAMTE SE**

Ideální program pro první návštěvu galerie. Vydáme se po stopách vzniku této stavby, zjistíme, jak vznikly galerijní sbírky, k čemu slouží a celé zákulisí galerijních prostor, provozu a uměleckých děl. Galerii projdeme od přízemí až po střechu. Nalezneme důvody pro další návštěvy.

### **2. JAK UMĚNÍ MLUVÍ**

Tento okruh sestává ze tří programů: OD BODU K LINCE, BARVA A CO SE ZA NÍ SKRÝVÁ, OBJEM DĚLÁ DOJEM; z nichž je nutné jeden vybrat. Programy probíhají ve stálých expozicích.

V jednotlivých programech se věnujeme základním a nepostradatelným stavebním prvkům každého uměleckého díla, linii, barvě, tvaru, struktuře a od uměleckých děl plošných se dostáváme k hmotě a objemu. To vše nacházíme ve stěžejních dílech 20. a 21. století.

### **3. CO SE SKRÝVÁ ZA ČERNÝM ČTVERCEM?**

Jaké umění se označuje pohyblivý obraz a co se skrývá za černým čtvercem? Inspirací k diskuzi a následné tvorbě nám při společné procházce 3. patrem bude dílo Daniela Pitína, ve kterém se setkává literární příběh s filmovým zpracováním i výtvarným uměním. A jak takovému dílu správně porozumět? Pojďte s námi hledat možnosti interpretace do black boxu ve stálé expozici Posledních padesát let.

## **PROGRAMY KRÁTKODOBÉ**

### **NAŤUKNOUT ŠPIČKU VEJCE: KOLUMBUS JINDY A DNES**

Termín: 07/10/22-12/03/23

Slyšeli jste někdy jméno Kryštof Kolumbus? Pojďme se společně podívat na příběh o jeho převratné plavbě a „objevu nového světa“, ve kterém budeme hledat odpovědi na celou řadu otázek. Zajímat nás bude nejen to, co vypovídají umělecká díla o Kolumbovi, ale také o nás samotných a světě kolem nás. Zapojte výstavu do své výuky! Přijďte se studenty hledat a diskutovat výhody i nevýhody kolonizace a další zajímavé souvislosti.

# STŘEDNÍ ŠKOLY A GYMNÁZIA

Délka programu: 60–90 minut

Počet účastníků: max. 28, možnost rozdělit na dvě skupiny

## 1. GALERIE, SEZNAMTE SE

Vítejte v galerii! Společně se vydáme po stopách vzniku této stavby. Dozvíte se, k čemu budova původně sloužila, co v ní můžete vidět dnes a proč je dobré ji pravidelně navštěvovat. Zjistíte, jak vznikly galerijní sbírky, k čemu slouží, jak se k uměleckým dílům chovat a jak se do galerie vůbec obrazy dostanou. Přijďte se s celou galerií seznámit a projít ji od přízemí až po střešinu.

## 2. EDUKACE, SEZNAMTE SE

Pedagog, dopisovatel, sběratel, tazatel, průvodce, umělec, to vše a mnohem víc se skrývá za profesí galerijního edukátora. Nahlédněte s námi do zákulisí, kde Vám odhalíme, co obnáší naše práce, jak vzniká edukační program a pro koho chystáme nejruznější doprovodné akce.

## 3. JAK UMĚNÍ MLUVÍ

Tento okruh sestává ze tří programů: OD BODU K LINCE, BARVA A CO SE ZA NÍ SKRÝVÁ, OBJEM DĚLÁ DOJEM; z nichž je nutné jeden vybrat. Programy probíhají ve stálých expozicích.

V jednotlivých programech se věnujeme základním a nepostradatelným stavebním prvkům každého uměleckého díla, linii, barvě, tvaru, struktuře a od uměleckých děl plošných se dostáváme k hmotě a objemu. To vše nacházíme ve stěžejních dílech 20. a 21. století.

## 4. VÍTEJTE V MINULÉM STOLETÍ

Kde se vzalo umění, kterému říkáme moderní, a jaké byly jeho počátky? Co nám pomůže moderní umění pochopit? Jakými tématy se umělci zabývali, jaké měli pro umění podmínky a co je vedlo k tomu, aby vůbec tvořili? První část stálé expozice je zaměřena na výtvarné umění od počátku 20. století až do jeho 70. let. Seznamuje nás nejen s některými uměleckými směry, ale především s jednotlivými výraznými osobnostmi, které měly vliv na vývoj československého výtvarného umění.

## 5. CO SE DĚJE POSLEDNÍCH PADESÁT LET

O čem bychom měli vědět lépe, než o tom, co bylo nedávno? Možná že právě umění, kterému říkáme současné, je dobré poznat jako úplně první. Ovšem to, co se děje v současnosti, můžeme často pochopit díky tomu, že víme, co se událo v minulosti. Na minulost bychom tedy neměli zapomínat. Proč se ale současní umělci výtvarně vyjadřují tak, jak se vyjadřují? Je pro dnešní malíře důležité totéž, co považovali za důležité malíři na začátku 20. století? Co se nám divákům vlastně snaží umění poslední doby sdělit? Zkusíme to společně odhalit.

## 6. CO SE SKRÝVÁ ZA ČERNÝM ČTVERCEM? (vhodné pro střední umělecké školy)

Jaké umění se označuje pohyblivý obraz a co se skrývá za černým čtvercem? Inspirací k diskuzi a následné tvorbě nám při společné procházce 3. patrem bude dílo Daniela Pitína, ve kterém se setkává literární příběh s filmovým zpracováním i výtvarným uměním. A jak takovému dílu správně porozumět? Pojďte s námi hledat možnosti interpretace do black boxu ve stálé expozici Posledních padesát let.

## KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

***Nat'uknout špičku vejce: Kolumbus jindy a dnes***

Termín: 07/10/22-12/03/23

Slyšeli jste někdy jméno Kryštof Kolumbus? A víte, kdo to byl? Pojďte se spolu s námi podívat na příběh o jeho převratné plavbě a „objevu nového světa“, ve kterém budeme hledat odpovědi na celou řadu otázek. Zajímat nás bude nejen to, co vypovídají umělecká díla o Kolumbovi, ale také o nás samotných a světě kolem nás. Zapojte výstavu do své výuky! Přijďte se studenty hledat a diskutovat výhody i nevýhody kolonizace a další zajímavé souvislosti.

## **VYSOKÉ ŠKOLY**

Délka programu: 60–90 minut

Počet účastníků: max. 28, možnost rozdělit na dvě skupiny

### **PROGRAMY DLOUHODOBÉ**

#### **1. GALERIE, SEZNAMTE SE**

Ideální program pro první návštěvu galerie. Vydáme se po stopách vzniku této stavby, zjistíme, jak vznikly galerijní sbírky, k čemu slouží a celé zákulisí galerijních prostor, provozu a uměleckých děl. Galerii projdeme od přízemí až po střechu. Nalezneme důvody pro další návštěvy.

#### **2. JAK UMĚNÍ MLUVÍ**

Tento okruh sestává ze tří programů: OD BODU K LINCE, BARVA A CO SE ZA NÍ SKRÝVÁ, OBJEM DĚLÁ DOJEM; z nichž je nutné jeden vybrat. Programy probíhají ve stálých expozicích.

V jednotlivých programech se věnujeme základním a nepostradatelným stavebním prvkům každého uměleckého díla, linii, barvě, tvaru, struktuře a od uměleckých děl plošných se dostáváme k hmotě a objemu. To vše nacházíme ve stěžejních dílech 20. a 21. století.

#### **3. VÍTEJTE V MINULÉM STOLETÍ**

Kde se vzalo umění, kterému říkáme moderní, a jaké byly jeho počátky? Co nám pomůže moderní umění pochopit? První část stálé expozice je zaměřena na výtvarné umění od počátku 20. století až do jeho 70. let. Seznamuje nás s uměleckými směry a především s jednotlivými výraznými osobnostmi, které měly vliv na vývoj československého výtvarného umění.

#### **4. CO SE DĚJE POSLEDNÍCH PADESÁT LET**

Tento program se zaměřuje výhradně na umění současné. Proč se současní umělci výtvarně vyjadřují tak, jak se vyjadřují? Je pro dnešní umělce důležité totéž, co považovali za důležité na začátku 20. století? To, co se děje v současnosti, můžeme často pochopit díky tomu, že víme, co se událo v minulosti. Společně budeme hledat cestu k interpretaci a porozumění umění, kterým jsme nejčastěji obklopeni.

### **PROGRAMY KRÁTKODOBÉ**

#### **NAŤUKNOUT ŠPIČKU VEJCE: KOLUMBUS JINDY A DNES**

Termín: 07/10/22-12/03/23

Slyšeli jste někdy jméno Kryštof Kolumbus? Pojďme se společně podívat na příběh o jeho převratné plavbě a „objevu nového světa“, ve kterém budeme hledat odpovědi na celou řadu otázek. Zajímat nás bude nejen to, co vypovídají umělecká díla o Kolumbovi, ale také o nás samotných a světě kolem nás. Zapojte výstavu do své výuky! Přijďte se studenty hledat a diskutovat výhody i nevýhody kolonizace a další zajímavé souvislosti.