

# FOTOGRAFICKÝ WORKSHOP

21. – 25. 8. 2017

Dobruška; Orlické hory a podhůří

**Pondělí 21. 8.**

## ENVIRONMENTÁLNÍ A KRAJINÁŘSKÁ FOTOGRAFIE

- Naučíme se pracovat s daným světlem
- V praxi si ověříme práci s různými (svými i vzájemně zapůjčenými) ohnisky objektivů (širokouhlé, střední ohniska, teleobjektivy)
- V praxi se naučíme používat různé filtry (polarizační, neutrální s proměnlivým zatmavením)
- Budeme pracovat se stativem – efekt expozice na dlouhé časy při fotografování vody v pohybu
- Zaměříme se na správnou předem promyšlenou kompozici, na vertikální, horizontální a diagonální linie (stromořadí, pásy polí, cesty...)
- Ověříme si, jak na oko diváka působí kompozice podle teorie zlatého řezu v krajinářské praxi
- Vysvětlíme si, jak je v krajinářské fotografii důležitý tak zvaný přední plán
- V průběhu dne budeme pozorovat a fotografovat měnící se plasticitu krajiny (vliv různého postavení a úhlu svitu slunce)
- Uvidíme a vysvětlíme si mezi fotografy krajináři velmi oblíbený pojem, tak zvaná 'zlatá hodinka'
- a mnoho dalšího

### program:

8:30 – 9:30	Prezentace k tématu
10:00 – 11:30	ŠKODA Kvasiny a její vliv na krajinný ráz a životní prostředí Oběd: balíček
11:30 – 18:00	Orlické hory – fotografování rozlehlých krajinných celků, panoráma, horizont, kompozice, obloha, voda a další Farma D-Agro – fotografování života na farmě, hospodářské techniky, koní
18:00 – 19:00	Fotografování při ideálním krajinářském světle zvaném 'zlatá hodinka' v Bělé u Liberka Opékání a společenský večer na farmě D-AGRO v Bělé u Liberka
Cca 21:00	odjezd do Dobrušky

kde: Kvasiny, autobusem s Bohumírem Dragounem po Orlických horách, Bělá u Liberka

**Úterý 22. 8.**

## ZÍTIŠÍ A PRODUKTOVÁ FOTOGRAFIE, PORTRÉT A FIGURA

- Pod vedením lektorů se naučíme pracovat s kompozicí a správným nasvícením portrétu, detailu, polocelku, celku a skupinky
- Samostatně se naučíme pracovat s prostorovou kompozicí a správným nasvícením zátiší (například skleněná karafa s vodou, chléb a nůž, aby voda vypadala jako voda, sklo jako sklo a nůž, aby se leskl jako ocel)
- S použitím speciálních makro objektivů, a/nebo reverzních kroužků, se speciálním nasvícením, či s využitím odraženého světla se naučíme z pevného stativu nasnímat působivé makro záběry v poměru 1:1 a větším
- Pod dohledem profesionálů se naučíme pracovat s profesionální světelnou technikou a veškerým příslušenstvím
- V praxi si vyzkoušíme účinky a efekty různých rozmístění a nasměrování velkých stativových reflektorů, blesků, šifonů, odrazných desek a rozptylek
- Lektori nám ukáží, jak v profesionální praxi pracovat s různými formáty odrazných desek, jejich nastavením a správnou vzdáleností od fotografovaných objektů v závislosti na nastavení fotoaparátu a jednotlivých objektivů

- a mnoho dalšího

program:

- 08:30 – 09:30    Prezentace k tématu  
09:30 – 10:00    Seznámení s technikou fotoateliéru – fotoaparáty, objektivy, reflektory a jejich příslušenství, blesky a jejich příslušenství, fotografická pozadí (bílá, šedá, černá, nekonečné pozadí), stativy (pevné, monopod, tripod, pojízdné-slider), kamerový jeřáb s dlouhým ramenem (ptačí a žabí perspektiva, sledovačka)  
                    Jak na fotografování zátíší  
                    Jak postupovat při tvorbě produktové fotografie  
                    Jak fotografovat portrét a figuru  
                    Seznámení s obsluhou terminálů v počítačové pracovně  
10:00 – 12:00    Rozdělení do tří pracovních skupin, práce ve skupinách pod vedením lektorů  
12:30 – 13:30    *Oběd: restaurace U Zelingerů*  
13:30 – 17:00    Práce ve skupinách pod vedením lektorů  
17:00 – 18:00    Společné zhodnocení denní práce

kde:             školní fotografické studio v Dobrušce

**Středa 23. 8.**

## **GENIUS LOCI – MEDAILON MĚSTA**

- *Naučíme se vnímat architekturu města*
- *Zjistíme jak správně zvolit a pracovat, se širokoúhlými objektivy, středními ohnisky a s teleobjektivy a budeme pozorovat, jak se při tom významně mění perspektiva a hloubka ostrého pole fotografované předlohy*
- *Vyzkoušíme fotografii z ptačí perspektivy (vysoká věž radnice)*
- *Budeme fotografovat ze stativu (vzdálené detaily architektury z teleobjektivu, fotografie v temném podzemí staré židovské obřadní lázně Mikve)*
- *Zjistíme jak na živou reportážní fotografii 'z ruky' – street foto*
- *Budeme pozorovat a porovnávat, jak se mění kvalita a tonalita snímku při různých nastaveních; jak se dá tvůrčím způsobem pracovat s hloubkou ostrého pole, s barevným podáním a jak se v praxi využívá výhod perspektivního zkreslení*
- *Zvláštní čas budeme věnovat makro fotografii*
- *Naučíme se upravovat histogram (odstraňovat šedivé a ve stínech utopené partie a výslednou tonalitu snímku)*
- *Naučíme se vyrovnávat kolinearitu (kácející se linie)*
- *Pohovoříme o vhodnosti a funkčnosti nejrůznějších formátů a výřezů, o působivosti zlatého řezu v porovnání s centrální kompozicí.*
- *Vyzkoušíme fotografii z žabí perspektivy (detaily, makrofotografie, výhody otočného displeje)*

program:

- 08:30 – 09:30    prezentace k tématu  
09:30 – 12:30    Rozdělení do několika pracovních skupin – každá skupina má svého lektora. Práce v terénu. po předchozí instruktaži se účastníci ve skupinkách podle počtu lektorů rozejdou do terénu.  
12:30 – 13:30    *Oběd: restaurace U Zelingerů*  
13:30 – 17:00    Pokračování fotografování zajímavostí města ve skupinkách pod vedením lektorů  
17:00 – 18:00    společné zhodnocení denní práce

kde:             Dobruška

**Čtvrtek 24. 8.**

## **SOCIÁLNÍ FOTOGRAFIE A FOTOGRAFIE SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY**

- *vnímat architekturu historické sakrální stavby a její umístění v krajině*

- Naučíme se využívat daného světla a podle světlých ploch a hlubokých stínů zvolit správné stanoviště pro fotografování
- Naučíme se správně zvolit a pracovat se širokouhlými objektivy, středními ohnisky a s teleobjektivy při fotografování velkých celků
- Ve skupinkách budeme s lektory pozorovat, jak se mění kvalita a tonalita snímku při různých nastaveních fotoaparátu a objektivu
- Vyzkoušíme si, jak se dá tvůrčím způsobem pracovat s hloubkou ostrého pole, s barevným podáním a jak se v praxi využívá výhod perspektivního zkreslení
- Zjistíme jak fotografovat lidi v pracovním i domácím prostředí a jak s nimi navázat kontakt

program:

9:00 – 10:00	prezentace k tématu, představení historie Neratova a činnosti místního Sdružení
10:00 – 11:00	fotografie barokního kostela s prosklenou střechou – interiér a exteriér stavby, hra světla
11:00 – 13:00	fotografování lidí ze specifických skupin – jak na to, komunikace, přístup fotografování běžného života ve vesnici a práce v chráněných dílnách – zahradnictví, kuchyně, hospoda, pradelna, montážní dílna
13:00 – 14:00	oběd v místní restauraci, kavárna
14:00 – 16:00	fotografie zničeného kostela na Vrchní Orlici – jak fotograficky ukázat genia loci místa příroda a sakrální stavba – kostelní vlaštovky
17:00 – 18:00	hodnocení denní práce

kde: Neratov, Vrchní Orlice, Dobruška

**Pátek 25. 8.**

## **FOTOGRAFIE HISTORICKÉHO OBJEKTU / FOTOGRAFIE ZVĚŘE VE VOLNÉ PŘÍRODĚ**

- V několika skupinách se budeme s lektory učit správnému nastavení fotoaparátu v režimech preference clony a preference času
- Naučíme se využívat rozdíly v nastavení plného automatu, při nastavení různých kreativních programů fotoaparátu a při plně manuálním nastavení
- Lektori nás naučí vnímat, jak se mění kvalita a tonalita výsledného snímku v závislosti na různých nastaveních fotoaparátu a objektivu
- Při fotografování zvěře ve volné přírodě se naučíme zachovávat naprostý klid a ticho.
- Naučíme se fotografovat s dlouhými teleobjektivy, které sledovanou zvěř a ptáky velmi přiblíží.
- Poznáme neocenitelné výhody fotografování do formátu RAW, který umožňuje zcela bezztrátovou editaci a často i záchranu jinak ztracených, silně podexponovaných či přeexponovaných snímků.
- Při fotografování ve volné přírodě zjistíme, jak nepatrnou hloubku ostrosti mají dlouhé teleobjektivy a jak toho lze tvůrčím způsobem dobře využívat.
- Pod vedením lektorů se naučíme základním úpravám fotografií (základní editace, ořez, úprava jasů a stínů, úprava kontrastu a barev, zmenšení, doostření, uložení a odeslání e-mailem, popis a archivace snímků), a to v programech běžně dostupných na internetu

program:

08:00 – 09:00	Prezentace k tématu
09:15 – 09:30	Přesun linkovým autobusem do Opočna
09:45 – 13:00	Návštěva renesančního zámku, zámeckého parku a zámecké obory v Opočně: fotografování zámeckých interiérů fotografování jelenů, laní, srn, koloušků, muflonů a daňků Oběd: balíček
13:00 – 14:00	V parku: pod vedením lektorů společné hodnocení denní práce, upozornění na chyby vyzvednutí předností
14:14 – 14:26	Přesun linkovým autobusem z Opočna na Karlovu univerzitu v Dobrušce
14:45 – 17:00	Základní úprava pořízených fotografií v programech dostupných na internetu

17:00 – 19:00 plánování výstavy, nominace fotografií, hodnocení, rozloučení

kde: zámek Opočno, zámecký park, zámecká obora, velký sál Karlovy univerzity v Dobrušce